

MS1033

**CD / MP3 PLAYER
(ON CD, USB FLASH DRIVES, SD CARDS)
FM TUNER**

**LETTORE CD / MP3
(SU CD, CHIAVI USB “FLASH DRIVE”, MEMORIE “SD”)
SINTONIZZATORE RADIO**



**User manual
Manuale d'uso**

the rules of sound

RCF

INDICE - ITALIANO

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA _____	pag. 04
INSTALLAZIONE _____	pag. 06
INSERIMENTO / RIMOZIONE / SOSTITUZIONE DELLE PILE DEL TELECOMANDO _____	pag. 06
DESCRIZIONE _____	pag. 07
PANNELLO FRONTALE _____	pag. 07
LETTORE CD - MP3 _____	pag. 07
SINTONIZZATORE RADIO FM _____	pag. 09
PANNELLO POSTERIORE _____	pag. 10
TELECOMANDO _____	pag. 11
MODALITÀ LETTORE CD – MP3 _____	pag. 11
MODALITÀ SINTONIZZATORE RADIO _____	pag. 12
RICERCA E RIPRODUZIONE DI UN BRANO (CD AUDIO / MP3) _____	pag. 13
CHIAVE USB (FILE MP3) _____	pag. 14
MEMORIA “SD” (FILE MP3) _____	pag. 14
PROGRAMMAZIONE SEQUENZA DELLE TRACCE O DEI FILE MP3 _____	pag. 14
SINTONIZZATORE RADIO: RICERCA E MEMORIZZAZIONE DELLE STAZIONI PREFERITE _____	pag. 15
DATI TECNICI _____	pag. 16

INDEX - ENGLISH

IMPORTANT NOTES _____	page 18
INSTALLATION _____	page 20
INSERT / REMOVE / CHANGE THE REMOTE CONTROL BATTERIES _____	page 20
DESCRIPTION _____	page 21
FRONT PANEL _____	page 21
CD – MP3 PLAYER _____	page 21
FM TUNER _____	page 23
REAR PANEL _____	page 24
REMOTE CONTROL _____	page 25
CD – MP3 PLAYER MODE _____	page 25
TUNER MODE _____	page 26
CD / MP3 SEARCH AND PLAY _____	page 27
USB FLASH DRIVE (MP3 FILES) _____	page 28
SD CARD (MP3 FILES) _____	page 28
TRACK / MP3 FILE SEQUENCE PROGRAMMING _____	page 28
SEARCH AND STORE RADIO STATIONS AS PRESETS (TUNER) _____	page 29
SPECIFICATIONS _____	page 30

IMPORTANTE Prima di collegare ed utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale, il quale è da conservare per riferimenti futuri. Il presente manuale costituisce parte integrante del prodotto e deve accompagnare quest'ultimo anche nei passaggi di proprietà, per permettere al nuovo proprietario di conoscere le modalità d'installazione e d'utilizzo e le avvertenze per la sicurezza.

L'installazione e l'utilizzo errati del prodotto esimono la RCF S.p.A. da ogni responsabilità.



ATTENZIONE: Per prevenire i rischi di fiamme o scosse elettriche, non esporre mai questo prodotto alla pioggia o all'umidità.

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

1. **Tutte le avvertenze**, in particolare quelle relative alla sicurezza, **devono essere lette con particolare attenzione**, in quanto contengono importanti informazioni.
2. **ALIMENTAZIONE DIRETTA DA RETE**
 - a. La tensione di alimentazione dell'apparecchio ha un valore sufficientemente alto da costituire un rischio di folgorazione per le persone: **non procedere mai all'installazione o connessione dell'apparecchio con il cavo d'alimentazione collegato alla rete.**
 - b. Prima di alimentare questo prodotto, assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che **la tensione della vostra rete di alimentazione corrisponda quella di targa dell'apparecchio**, in caso contrario rivolgetevi ad un **rivenditore RCF.**
 - c. Le parti metalliche dell'apparecchio sono collegate a terra tramite il cavo di alimentazione. Un apparecchio avente costruzione di CLASSE I deve essere connesso alla presa di rete con un collegamento alla terra di protezione.
 - d. Accertarsi che il cavo di alimentazione dell'apparecchio non possa essere calpestato o schiacciato da oggetti, al fine di salvaguardarne la perfetta integrità.
 - e. Per evitare il rischio di shock elettrici, **non aprire mai l'apparecchio**: all'interno non vi sono parti che possono essere utilizzate dall'utente.
3. Impedire che oggetti o liquidi entrino all'interno del prodotto, perché potrebbero causare un corto circuito. L'apparecchio non deve essere esposto a stillicidio o a spruzzi d'acqua; nessun oggetto pieno di liquido, quali vasi, deve essere posto sull'apparecchio. Nessuna sorgente di fiamma nuda (es. candele accese) deve essere posta sull'apparecchio.
4. Non eseguire sul prodotto interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni.
Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:
 - l'apparecchio non funziona (o funziona in modo anomalo);
 - il cavo di alimentazione ha subito gravi danni;
 - oggetti o liquidi sono entrati nell'apparecchio;
 - l'apparecchio ha subito forti urti.
5. Qualora questo prodotto non sia utilizzato per lunghi periodi, scollegare il cavo d'alimentazione.
6. Nel caso che dal prodotto provengano odori anomali o fumo, **spegnerlo immediatamente e scollegare il cavo d'alimentazione.**
7. Non collegare a questo prodotto altri apparecchi e accessori non previsti.
Quando è prevista l'installazione sospesa, utilizzare solamente gli appositi punti di ancoraggio e non cercare di appendere questo prodotto tramite elementi non idonei o previsti allo scopo. Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, struttura ecc., al quale è ancorato il prodotto) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire la sicurezza dell'impianto / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, vibrazioni meccaniche normalmente generate da un trasduttore.
Per evitare il pericolo di cadute, non sovrapporre fra loro più unità di questo prodotto, quando questa possibilità non è espressamente contemplata dal manuale istruzioni.
8. **La RCF S.p.A. raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti. Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.**

9. Sostegni e Carrelli

Se previsto, il prodotto va utilizzato solo su carrelli o sostegni consigliati dal produttore. L'insieme apparecchio-sostegno / carrello va mosso con estrema cura. Arresti improvvisi, spinte eccessive e superfici irregolari o inclinate possono provocare il ribaltamento dell'assieme.

10. Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).**11. Perdita dell'udito**

L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive.

Consultare i dati tecnici contenuti nei manuali istruzioni per conoscere le massime pressioni sonore che i diffusori acustici sono in grado di produrre.

12. Per evitare fenomeni di rumorosità indotta sui cavi che trasportano segnali audio, usare solo cavi schermati ed evitare di posarli nelle vicinanze di:

- apparecchiature che producono campi elettromagnetici di forte intensità (per esempio trasformatori di grande di potenza);
- cavi di rete;
- linee che alimentano altoparlanti.

13. Collocare il prodotto lontano da fonti di calore.**14. Non forzare mai gli organi di comando (tasti, manopole ecc.).****15. Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulitura delle parti esterne dell'unità.****NOTE SUI COMPACT DISC**

- Usare solo CD audio, CD-R e CD-RW da 12 cm; quelli da 8 cm non possono essere utilizzati.
- Non usare CD danneggiati o con forma irregolare.
- Tenere i CD puliti ed afferrarli sempre dal bordo (senza toccarne la superficie con le dita).
- Per pulire i CD, utilizzare un panno pulito, morbido ed asciutto, iniziando dal centro e procedendo verso l'esterno. Non usare alcool, sostanze solventi o detergenti.
- Non mettere etichette adesive sui CD e non utilizzare CD sui quali sono già stati apposti adesivi.
- Riporre i CD nella loro custodia quando non sono utilizzati.
- Non lasciare i CD vicino a fonti di calore o comunque esposti a temperature elevate oppure alla luce diretta del sole (es. su cruscotti di automobili).
- Alcuni tipi di CD registrabili (CD-R) o riscrivibili (CD-RW) potrebbero non essere letti correttamente.

**NOTE SUI FILE MP3**

- MP3 sta per MPEG Audio Layer 3 ed è uno standard di compressione audio.
- Questo prodotto permette la riproduzione di file MP3 su CD-ROM, CD-R, CD-RW, chiavi USB e memorie SD; sono visualizzati (se disponibili) il titolo del brano, l'artista e l'album (ID3 TAG).
- Non è supportata la lettura di CD-R – CD-RW scritti con la modalità a pacchetti ("packet write").
- L'estensione dei file deve essere .mp3 .
- Il livello massimo di directory (o "cartelle" / "folder") in un supporto è 8, inclusa la radice ("root").
- Il numero max. di file MP3 presenti su un supporto non deve essere maggiore di 2000.
- Consigliamo di utilizzare file MP3 con frequenza di campionamento (sampling frequency) di 44.1 kHz ed un "bit rate" fisso di almeno 128 kbps (se più alto, es. 192 kbps, si ottiene una qualità migliore).

RCF S.p.A. Vi ringrazia per l'acquisto di questo prodotto, realizzato in modo da garantirne l'affidabilità e prestazioni elevate.

INSTALLAZIONE

L'apparecchio può essere installato in un armadio rack da 19" (1 unità) tramite le alette laterali o posizionato su un tavolo (rimuovendo le alette svitando le 4 viti per parte).

INSERIMENTO / RIMOZIONE / SOSTITUZIONE DELLE PILE DEL TELECOMANDO

- Utilizzare 2 pile nuove di tipo AAA (1,5 V) non ricaricabili, possibilmente alcaline.
- Non utilizzare contemporaneamente pile vecchie e nuove.
- Non utilizzare contemporaneamente tipi diversi di batterie.
- Non tentare di ricaricare batterie non ricaricabili.
- Verificare che sia rispettata la polarità delle batterie, seguendo le indicazioni riportate sul relativo vano.
- Togliere le batterie una volta esaurite o nel caso l'apparecchiatura non sia utilizzata per un lungo periodo.
- Non cortocircuitare le pile (ad esempio collegando i 2 poli opposti con un filo di metallo).
- Smaltire le batterie esaurite negli appositi contenitori, facendo riferimento alle norme di legge vigenti (nel paese di utilizzo) in materia di ecologia e protezione dell'ambiente.

Il vano delle pile si trova nella parte bassa del retro del telecomando.

Premere verso il basso la leva del coperchio per rimuoverlo (figura 1).

Rimuovere (se presenti) le vecchie pile, sollevandole dal polo positivo.

Nel vano è indicata la polarità corretta delle batterie (figura 2).

Inserire 2 pile nuove di tipo AAA (1,5 V) non ricaricabili e possibilmente alcaline (facendo attenzione alla polarità). L'inserimento si effettua ponendo prima il polo negativo contro la molla del vano, poi spingendo verso il basso il polo positivo in modo da fissare la pila (figura 3).



figura 1

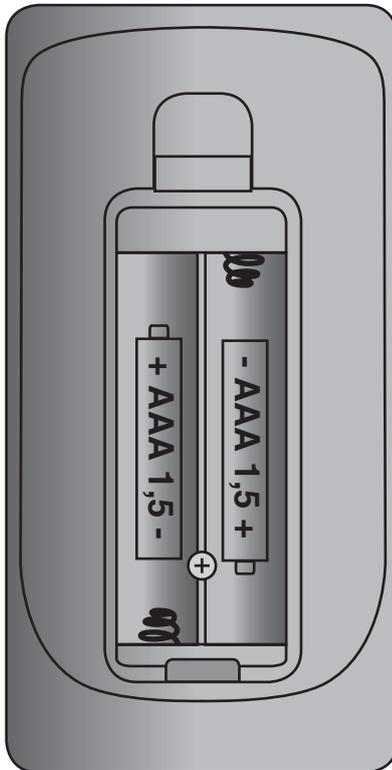


figura 2

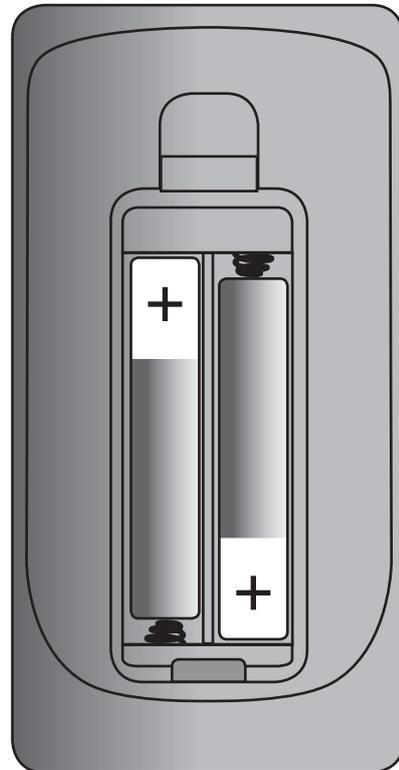


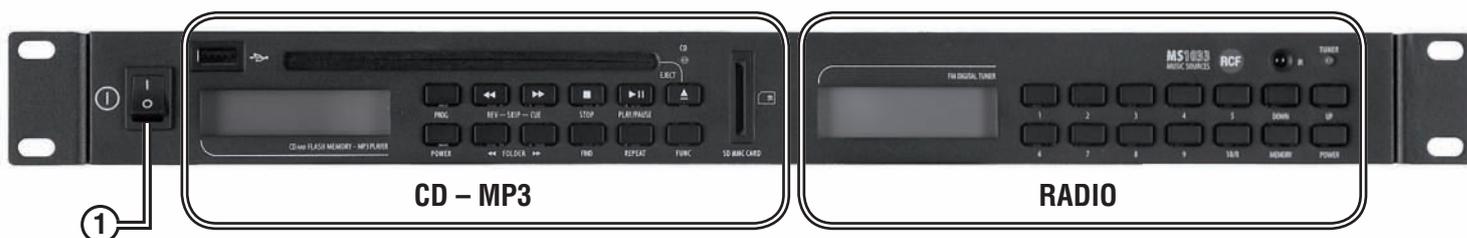
figura 3

DESCRIZIONE

MS 1033 si compone di 2 sezioni separate ed indipendenti utilizzabili contemporaneamente:

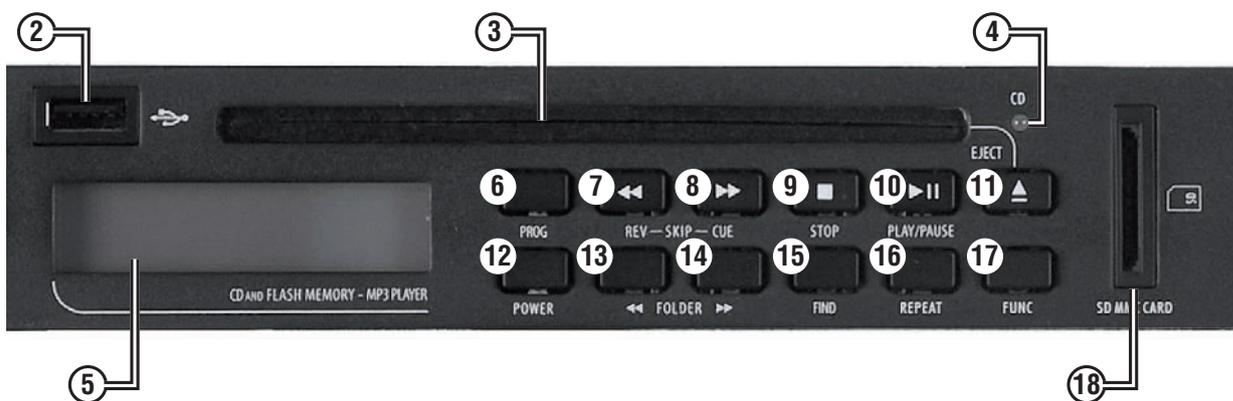
- Lettore CD dotato di meccanica ed elettronica "anti-shock".
Riproduce tracce audio e file MP3 da compact disc (CD, CD-R, CD-R/W).
Riproduce soli file MP3 da chiave USB (memoria "Flash") oppure schede di memoria "SD" ("Secure Digital"; la porta è compatibile anche per le schede "MultiMedia Card").
- Sintonizzatore radio (FM: 87,5 ÷ 108 MHz) con 60 locazioni di memoria (10 con accesso diretto più 50 tramite telecomando) per la selezione rapida delle frequenze preferite.

PANNELLO FRONTALE



- ① Interruttore principale (O = spento; I = acceso)

LETTORE CD – MP3



- ② Porta per chiave **USB**, da **NON utilizzarsi nel caso che sia già stata inserita una chiave USB nella porta ⑳ posta sul pannello posteriore.**
- ③ Fessura per l'inserimento servoassistito del **CD**; usare solo CD con diametro 12 cm.
- ④ **LED CD** indicante il controllo tramite telecomando del lettore CD – MP3.
- ⑤ Display **LCD**
- ⑥ **PROG** Modalità di programmazione (sequenza di max. 64 tracce / file; vedere la sezione "programmazione sequenza delle tracce o dei file MP3").

- ⑦ SKIP REV**
- Durante lo stop: premere per selezionare la traccia (/ file MP3) precedente (nota: dalla prima si salta ciclicamente all'ultima).
 - Durante la programmazione della sequenza delle tracce: seleziona la traccia o la cartella precedente.
 - Durante la riproduzione: se premuto una sola volta per un istante, la traccia ricomincia da capo; premendolo due volte in rapida successione, si accede alla traccia precedente (premere più volte per selezionare); tenendolo premuto, si scorre velocemente la traccia all'indietro.
- ⑧ SKIP CUE**
- Durante lo stop: premere per selezionare (in avanti) la traccia da riprodurre.
 - Durante la programmazione della sequenza delle tracce: seleziona la traccia o la cartella successiva.
 - Durante la riproduzione: premere una sola volta per un istante per accedere alla traccia successiva (premere più volte per selezionare); tenendolo premuto, si scorre velocemente la traccia in avanti.
- ⑨ STOP** Ferma la riproduzione e cancella completamente la sequenza durante la modalità di programmazione delle tracce.
- ⑩ PLAY / PAUSE** Attiva la riproduzione (della traccia selezionata) oppure la mette in pausa nel caso che questa fosse già stata attivata.
- ⑪ EJECT** Espulsione del compact disc.
- ⑫ POWER** Tasto per l'accensione / spegnimento del lettore CD – MP3.
Per spegnere: tenere premuto per almeno 3 secondi.
- ⑬ FOLDER ◀◀** (attivo solo sui file MP3)
Premere per selezionare la cartella precedente (nota: dalla prima si salta ciclicamente all'ultima).
- ⑭ FOLDER ▶▶** (attivo solo sui file MP3)
Premere per selezionare la cartella successiva (nota: dall'ultima si salta ciclicamente alla prima).
- ⑮ FIND** Ricerca file MP3.
Premuto una prima volta, si attiva la ricerca di un file, tramite i tasti SKIP REV **⑦** e SKIP CUE **⑧**, in base alla lettera iniziale del suo nome. Alla seconda pressione, si attiva la ricerca per cartella. Ad una successiva pressione (o dopo aver effettuato la selezione tramite il tasto PLAY/PAUSE **⑩**) si esce manualmente dalla modalità di ricerca.
Trascorsi circa 15 secondi dall'ultima selezione, l'uscita dalla modalità di ricerca è automatica.
- ⑯ REPEAT** Seleziona il modo di riproduzione delle tracce; premere una o più volte per scegliere l'opzione desiderata.
- **SE SI UTILIZZA UN CD AUDIO:**
 - PLAY ALL RANDOM** riproduce una sola volta una sequenza casuale di tutte le tracce
 - REPEAT TRACK** ripete continuamente la stessa traccia
 - REPEAT ALL** ripete continuamente tutto il compact disc
 - RANDOM REPEAT** ripete continuamente tutto il compact disc con una sequenza casuale delle tracce
 - PLAY ALL** modalità standard: riproduce una sola volta tutte le tracce (nella loro sequenza originale)

- **SE SI UTILIZZA UN CD, UNA CHIAVE USB O UNA "SD CARD" CON FILE MP3:**
 - PLAY ALL RANDOM** riproduce una sola volta una sequenza casuale di tutti i file
 - REPEAT TRACK** ripete continuamente lo stesso file
 - REPEAT FOLDER** ripete continuamente solo i file contenuti nella cartella scelta
 - REPEAT ALL** ripete continuamente tutti i file (mantenendo la loro sequenza)
 - RANDOM REPEAT** ripete continuamente tutti i file con una sequenza casuale
 - PLAY ALL** modalità standard: riproduce una sola volta tutti i file (nella loro sequenza originale)

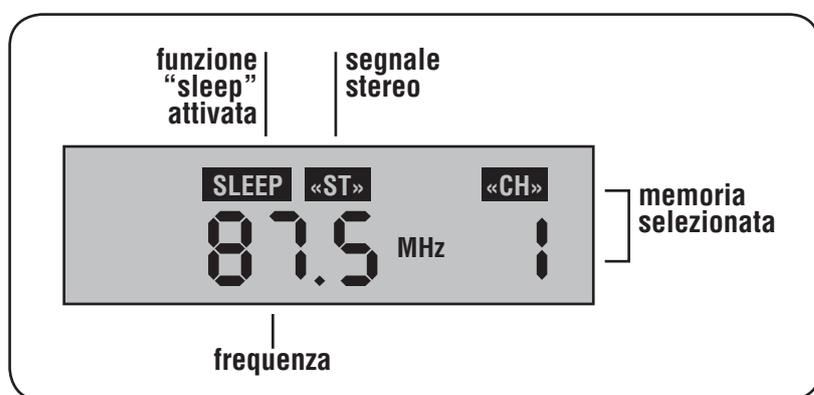
17 **FUNC** Seleziona il supporto per la riproduzione tra compact disc (CD), chiave USB e SD card (CARD).

18 **SD MMC CARD** Porta per le schede "Secure Digital" (compatibile anche per le schede "MultiMedia Card").

SINTONIZZATORE RADIO FM



19 Display LCD



La schermata principale del display mostra solo le memorie selezionate da 1 a 18.

20 **1 ÷ 10** Tasti per il richiamo diretto delle prime 10 frequenze / stazioni preferite e memorizzate; si utilizzano anche per effettuare la memorizzazione.

21 **DOWN** Se premuto per un istante, la frequenza scende di 0,05 MHz (ricerca manuale); se premuto per più di mezzo secondo e poi rilasciato, si effettua la ricerca automatica della stazione precedente (verso frequenze inferiori). Se mantenuto premuto, la frequenza scende ininterrottamente; al rilascio, si sintonizza automaticamente sulla stazione disponibile più vicina.

②② **UP** Se premuto per un istante, la frequenza sale di 0,05 MHz (ricerca manuale); se premuto per più di mezzo secondo e poi rilasciato, si effettua la ricerca automatica della stazione successiva (verso frequenze superiori).

Se mantenuto premuto, la frequenza sale ininterrottamente; al rilascio, si sintonizza automaticamente sulla stazione disponibile più vicina.

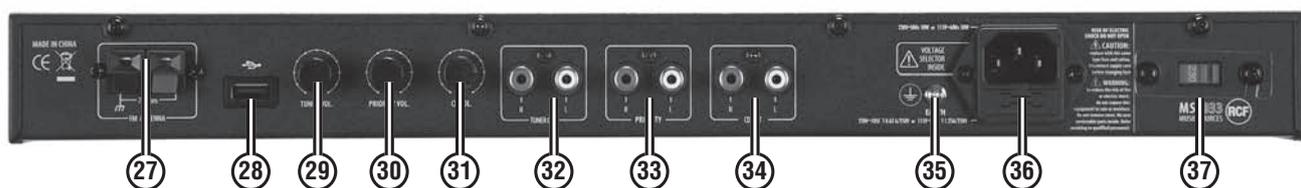
②③ **MEMORY** Tasto per la memorizzazione delle frequenze preferite. Scegliere la frequenza, premere MEMORY ed (entro 5 secondi) uno dei 10 tasti numerici (corrispondenti alle prime 10 locazioni di memoria) a cui assegnare tale frequenza; dopo premere di nuovo il tasto MEMORY per confermare.

②④ **POWER** Tasto per l'accensione / spegnimento del sintonizzatore radio.

②⑤ Ricevitore ad infrarossi per il telecomando (in dotazione).

②⑥ **LED TUNER** indicante il controllo tramite telecomando del sintonizzatore radio.

PANNELLO POSTERIORE



②⑦ **FM ANTENNA** Morsetti per il collegamento dell'antenna (75 Ω, s. sbilanciato).

②⑧ Porta **USB** (da non utilizzarsi nel caso che sia già stata inserita una chiave USB nella porta ② alternativa posta sul pannello frontale).

②⑨ **TUNER VOL.** Controllo di volume dell'uscita TUNER OUT ③② (sintonizzatore radio).

③⑩ **PRIORITY VOL.** Controllo di volume dell'uscita PRIORITY ③③ (sintonizzatore radio o lettore CD / MP3).

③① **CD VOL.** Controllo di volume dell'uscita CD OUT ③④ (lettore CD / MP3).

③② **TUNER OUT** Uscita audio stereo del (solo) sintonizzatore radio.

③③ **PRIORITY** Uscita audio stereo comune ad entrambe le sorgenti musicali (sintonizzatore radio e lettore CD / MP3); il segnale del lettore CD/MP3 (durante la riproduzione) è prioritario.

③④ **CD OUT** Uscita audio stereo del (solo) lettore CD / MP3.

③⑤ **EARTH** Morsetto per la messa a terra dell'apparecchio.

③⑥ Connettore per il cavo d'alimentazione da rete (con fusibile di protezione; leggere i dati di targa).

③⑦ Selettore della tensione di rete: 230 V – 115 V ; nota: prima di accendere l'apparecchio, accertarsi che la tensione selezionata corrisponda a quella di rete.

TELECOMANDO

Il telecomando (in dotazione) agisce sia sul lettore CD / MP3 sia sul sintonizzatore radio. Molte delle sue funzioni di controllo corrispondono a quelle dei rispettivi tasti posti sul pannello frontale dell'apparecchio; le scritte in rosso identificano la seconda funzione del tasto specifica per il sintonizzatore radio. Occorre che il telecomando sia puntato verso il pannello frontale dell'apparecchio da una distanza non superiore ai 4 / 5 metri (il raggio d'azione è influenzato dallo stato di carica delle pile).

Nota: il tasto CD/TUNER commuta il controllo del telecomando dal lettore CD – MP3 al sintonizzatore radio e viceversa. La sezione controllata dell'apparecchio è evidenziata dai 2 LED, CD (4) e TUNER (26).



MODALITÀ LETTORE CD – MP3

- POWER** Tasto per l'accensione / spegnimento del lettore CD – MP3.
Per spegnere: tenere premuto per almeno 3 secondi.
- 1 ÷ 10/0** Tasti per la selezione numerica della traccia audio o del file MP3.
- PLAY / PAUSE** Attiva la riproduzione (della traccia selezionata) oppure la mette in pausa nel caso che questa fosse già stata attivata.
- STOP** Ferma la riproduzione e cancella completamente la sequenza durante la modalità di programmazione delle tracce.
- PROG** Modalità di programmazione (sequenza di max. 64 tracce / file; vedere la sezione "programmazione sequenza delle tracce o dei file MP3").
- FIND** Ricerca file MP3 (vedere 15).
- ESP** Attiva / disattiva la modalità "anti-shock" dei CD audio.
- FOLDER ◀◀** (attivo solo sui file MP3)
Premere per selezionare la cartella precedente (nota: dalla prima si salta ciclicamente all'ultima).
- FOLDER ▶▶** (attivo solo sui file MP3)
Premere per selezionare la cartella successiva (nota: dall'ultima si salta ciclicamente alla prima).
- SKIP REV**
- Durante lo stop: premere per selezionare la traccia (/ file MP3) precedente (nota: dalla prima si salta ciclicamente all'ultima).
 - Durante la programmazione della sequenza delle tracce: seleziona la traccia o la cartella precedente.
 - Durante la riproduzione: se premuto una sola volta per un istante, la traccia ricomincia da capo; premendolo due volte in rapida successione, si accede alla traccia precedente (premere più volte per selezionare); tenendolo premuto, si scorre velocemente la traccia all'indietro.



SKIP CUE

- Durante lo stop: premere per selezionare (in avanti) la traccia da riprodurre.
- Durante la programmazione della sequenza delle tracce: seleziona la traccia o la cartella successiva.
- Durante la riproduzione: premere una sola volta per un istante per accedere alla traccia successiva (premere più volte per selezionare); tenendolo premuto, si scorre velocemente la traccia in avanti.

REPEAT

Seleziona il modo di riproduzione delle tracce; premere una o più volte per scegliere l'opzione desiderata (vedere **16**).

DISPLAY

Durante la riproduzione di file MP3, cambia (in sequenza) le informazioni mostrate sul display.

FUNC

Seleziona il supporto per la riproduzione tra compact disc (CD), chiave USB e SD card (CARD).

EJECT

Espulsione del compact disc.

MUTE

Premere una volta per mettere in stato di "mute" (volume a zero) il lettore CD – MP3; premere di nuovo per togliere la funzione "mute" e ripristinare il volume normale.

CD/TUNER

Commuta il controllo del telecomando dal lettore CD – MP3 al sintonizzatore radio.

MODALITÀ SINTONIZZATORE RADIO**POWER**

Tasto per l'accensione / spegnimento del sintonizzatore radio.

1 ÷ 10

Tasti per il richiamo diretto delle prime 10 stazioni preferite e memorizzate; si utilizzano anche per effettuare la memorizzazione e la selezione diretta della frequenza.

DIRECT

Selezione diretta della frequenza: premere DIRECT, poi (entro 5 secondi) digitare la frequenza desiderata usando i tasti numerici e premere di nuovo DIRECT per confermare. Esempio: per selezionare la frequenza 96,4 MHz, premere in sequenza DIRECT, 9, 6, 4, DIRECT.

+10

Incrementa di 10 posizioni la locazione di memoria selezionata (fino alla nr. 60).

MEM

Tasto per la memorizzazione delle frequenze preferite. Scegliere la frequenza, premere MEM ed (entro 5 secondi) uno dei 10 tasti numerici (corrispondenti alle prime 10 locazioni di memoria) a cui assegnare tale frequenza; dopo premere di nuovo il tasto MEM per confermare. Per selezionare le memorie da 11 a 60, occorre utilizzare i tasti M-UP (+1), M-DOWN (-1), +10.

ASM

Tenere premuto (almeno 2 secondi) per attivare la ricerca e memorizzazione automatica delle stazioni radio trovate.

MO/ST

Commutazione mono / stereo del segnale radio.

M-DOWN

Selezione della locazione di memoria precedente.

M-UP

Selezione della locazione di memoria successiva.

DOWN Se premuto per un istante, la frequenza scende di 0,05 MHz (ricerca manuale); se premuto per più di mezzo secondo e poi rilasciato, si effettua la ricerca automatica della stazione precedente (verso frequenze inferiori).
Se mantenuto premuto, la frequenza scende ininterrottamente; al rilascio, si sintonizza automaticamente sulla stazione disponibile più vicina.

UP Se premuto per un istante, la frequenza sale di 0,05 MHz (ricerca manuale); se premuto per più di mezzo secondo e poi rilasciato, si effettua la ricerca automatica della stazione successiva (verso frequenze superiori).
Se mantenuto premuto, la frequenza sale ininterrottamente; al rilascio, si sintonizza automaticamente sulla stazione disponibile più vicina.

SLEEP Quando premuto, la funzione "sleep" (spegnimento automatico del solo sintonizzatore radio dopo un tempo prefissato) si attiva e viene mostrato per 5 secondi il tempo selezionato (in minuti), che inizialmente è 90, ma può essere ridotto in passi da 10 minuti premendo il tasto SLEEP più volte; dopo il valore 10, premendo ancora si disattiva la funzione. L'attivazione della funzione "sleep" è segnalata sul display LCD.
Il tasto SLEEP, inoltre, disattiva la funzione "sleep" se questa era stata attivata in precedenza o riaccende il sintonizzatore radio quando questo si è spento automaticamente.

RICERCA E RIPRODUZIONE DI UN BRANO (CD AUDIO / MP3)

COMPACT DISC AUDIO

Se nel lettore CD non è stato inserito alcun compact disc, sul display appare la scritta "NO DISC".

NO DISC

Dopo aver inserito un compact disc, inizia la ricerca delle tracce.

READING
DISC

Successivamente, sono indicati il numero di tracce presenti ed il tempo complessivo (esempio: 16 tracce; 72 minuti e 50 secondi).

CD
TR 16 72 : 50 ESP

i La scritta ESP sul display indica l'attivazione della modalità "anti-shock".

Selezionare la traccia desiderata utilizzando i tasti SKIP CUE **(8)** e SKIP REV **(7)**, poi premere il tasto PLAY **(10)** per iniziare la riproduzione.

CD
TR 01 00 : 01 ESP

COMPACT DISC CON FILE MP3

Dopo aver inserito un compact disc e terminata la ricerca, sul display appare il numero delle cartelle ed il numero complessivo di file MP3 presenti (esempio: 7 cartelle e 81 file MP3).

L'unità gestisce fino a 2000 file MP3.

CD
□ 07 0081

Sono possibili due tipi di ricerca: per cartella (utilizzando i tasti FOLDER **(14)**, FOLDER **(13)**) oppure per file (tramite i tasti SKIP CUE **(8)** e SKIP REV **(7)**).

Premere il tasto PLAY **(10)** per iniziare la riproduzione; sul display sono mostrate le informazioni (se disponibili) relative al file riprodotto.

Artist - XYZ
TR 0001 00:01 MP3

CHIAVE USB (FILE MP3)

Inserire una sola chiave USB (memoria "flash") in una delle 2 porte disponibili (una sul pannello frontale **2**), una sul pannello posteriore **28**), poi premere il tasto FUNC **17** fino a selezionare USB.

USB
□ 02 0040

Terminata la ricerca, sul display appare il numero delle cartelle ("directory") ed il numero complessivo di file MP3 presenti (esempio: 2 cartelle e 40 file MP3). L'unità gestisce fino a 2000 file MP3.

Artist - XYZ ▶
TR0001 00:01 MP3

Premere il tasto PLAY per iniziare la riproduzione; sul display sono mostrate le informazioni (se disponibili) relative al file riprodotto.

NO FILE

Nel caso non sia stato trovato alcun file, sul display appare la scritta "NO FILE".

MEMORIA "SD" (FILE MP3)

Inserire una memoria "SD" nella relativa porta [18], poi premere il tasto FUNC [17] fino a selezionare CARD.

CARD
□ 02 0040

Terminata la ricerca, sul display appare il numero delle cartelle ("directory") ed il numero complessivo di file MP3 presenti (esempio: 2 cartelle e 40 file MP3). L'unità gestisce fino a 2000 file MP3.

Artist - XYZ ▶
TR0001 00:01 MP3

Premere il tasto PLAY per iniziare la riproduzione; sul display sono mostrate le informazioni (se disponibili) relative al file riprodotto.

NO FILE

Nel caso non sia stato trovato alcun file, sul display appare la scritta "NO FILE".

PROGRAMMAZIONE SEQUENZA DELLE TRACCE O DEI FILE MP3

Note:

- è possibile programmare una sequenza di max. 64 tracce / file;
- se premuto durante la programmazione, il tasto STOP cancella completamente la sequenza;
- dopo circa 15 secondi dall'ultima pressione di un tasto, si esce dal modo di programmazione.

PROGRAM
C D P-01 00

CD AUDIO

Premere il tasto PROG **6** per entrare nel modo di programmazione.

PROGRAM
C D P-01 04

Scegliere la prima traccia (entro 15 secondi) utilizzando i tasti SKIP CUE **8** e SKIP REV **7** (es. la numero 4).

PROGRAM
C D P-02 00

Premere il tasto PROG **6** per confermare e proseguire con la scelta della seconda traccia.

MEM ▶
TR 04 00:01 ESP

Alla fine della programmazione, premere il tasto PLAY per avviare la riproduzione secondo la sequenza memorizzata.

FILE MP3

Premere il tasto PROG **(6)** per entrare nel modo di programmazione.

Scegliere la cartella (entro 15 secondi) utilizzando i tasti utilizzando i tasti SKIP CUE **(8)** e SKIP REV **(7)** (es. la numero 3).

Premere il tasto PROG **(18)** [6] per confermare ed effettuare la scelta del file (esempio: il nr. 7) presente all'interno della cartella selezionata tramite i tasti SKIP CUE **(8)** e SKIP REV **(7)**.

Premere il tasto PROG per confermare e proseguire con la scelta (cartella e file) per la seconda locazione di memoria.

Alla fine della programmazione, premere il tasto PLAY per avviare la riproduzione secondo la sequenza memorizzata.

Sul display sono mostrate le informazioni (se disponibili) relative al file riprodotto.

```
PROGRAM
P-01 000 0000
```

```
PROGRAM
P-01 003 0000
```

```
PROGRAM
P-01 003 0007
```

```
PROGRAM
P-02 000 0000
```

```
MEM ArtistA ▶
TR0007 00:01 MP3
```

SINTONIZZATORE RADIO: RICERCA E MEMORIZZAZIONE DELLE STAZIONI PREFERITE

Per effettuare la ricerca di una stazione, utilizzare il tasto UP **(22)** (o DOWN **(21)**) in una delle tre possibili modalità:

- se premuto per un istante, la frequenza sale (/ scende) di 0,05 MHz (ricerca manuale);
- se premuto per più di mezzo secondo e poi rilasciato, si effettua la ricerca automatica della stazione successiva (/ precedente);
- se mantenuto premuto, la frequenza sale (/ scende) ininterrottamente.

Dopo aver trovato la stazione, questa può essere memorizzata in una delle 10 locazioni di memoria dirette disponibili: occorre premere MEMORY **(23)** ed (entro 5 secondi) uno dei 10 tasti numerici (possibilmente una locazione di memoria non ancora utilizzata, facendo quindi attenzione a non cancellare una stazione memorizzata in precedenza), poi premere di nuovo il tasto MEMORY per confermare.

Per memorizzare (e richiamare) una stazione nelle locazioni da 11 a 60, occorre usare il telecomando (vedere la relativa sezione del manuale).

DATI TECNICI**DATI TECNICI LETTORE CD / MP3**

Livello uscita audio (1 kHz, 0 dB)	_____	1,2 V (± 2 dBu)
Differenza livello uscita audio tra canali (1 kHz, 0 dB)	_____	< 2 dB
Risposta in frequenza (± 3 dB)	_____	20 Hz \div 20 kHz
Separazione stereo (1 kHz, 0 dB)	_____	> 60 dB
Distorsione armonica totale (1 kHz, 0 dB)	_____	< 0,1 %
Rapporto segnale / rumore	_____	> 80 dB

DATI TECNICI SINTONIZZATORE RADIO

Gamma di sintonia	_____	87,5 \div 108 MHz (FM)
Frequenza intermedia	_____	10,7 MHz
Sensibilità	_____	6 μ V f.e.m.
Separazione stereo (1 kHz)	_____	40 dB
Risposta in frequenza	_____	100 Hz \div 12 kHz
Distorsione armonica totale	_____	0,1 %
Rapporto segnale / rumore	_____	50 dB
Sensibilità sintonia automatica	_____	50 μ V

CARATTERISTICHE GENERALI

Alimentazione (c.a.)	_____	230 – 115 V (50 / 60 Hz), 50 VA
Dimensioni (l x h x p)	_____	482 x 44 x 250 mm (1 unità rack 19")
Peso (senza imballo)	_____	3,6 kg

IMPORTANT NOTES Before connecting and using this product, please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference.
The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions.
RCF S.p.A. will not assume any responsibility for the incorrect installation and / or use of this product.



WARNING: To prevent the risk of fire or electric shock, never expose this product to rain or humidity.

SAFETY PRECAUTIONS

1. **All the precautions**, in particular the safety ones, **must be read with special attention**, as they provide important information.
2. **POWER SUPPLY FROM MAINS**
 - a. The mains voltage is sufficiently high to involve a risk of electrocution; therefore, **never install or connect this product when its power cable is plugged in.**
 - b. Before powering up, make sure that all the connections have been made correctly and **the voltage of your mains corresponds to the voltage shown on the rating plate on the unit**, if not, please contact your **RCF** dealer.
 - c. The metallic parts of the unit are earthed by means of the power cable.
An apparatus with CLASS I construction shall be connected to a mains socket outlet with a protective earthing connection.
 - d. Protect the power cable from damage.
Make sure it is positioned in a way that it cannot be stepped on or crushed by objects.
 - e. To prevent the risk of electric shock, **never open the product**: there are no parts inside that the user needs to access.
3. Make sure that no objects or liquids can get into this product, as this may cause a short circuit. This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing. No objects filled with liquid, such as vases, shall be placed on this apparatus. No naked sources (such as lighted candles) should be placed on this apparatus.
4. Never attempt to carry out any operations, modifications or repairs that are not expressly described in this manual.
Contact your authorized service centre or qualified personnel should any of the following occur:
 - The product does not function (or functions in an anomalous way).
 - The power supply cable has been damaged.
 - Objects or liquids have got in the unit.
 - The product has been subject to a heavy impact.
5. If this product is not used for a long period, disconnect the power cable.
6. If this product begins emitting any strange odours or smoke, **switch it off immediately and disconnect the power supply cable.**
7. Do not connect this product to any equipment or accessories not foreseen.
For suspended installation, only use the dedicated anchoring points and do not try to hang this product by using elements that are unsuitable or not specific for this purpose.
Also check the suitability of the support surface to which the product is anchored (wall, ceiling, structure, etc.), and the components used for attachment (screw anchors, screws, brackets not supplied by RCF etc.), which must guarantee the security of the system / installation over time, also considering, for example, the mechanical vibrations normally generated by transducers.
To prevent the risk of falling equipment, do not stack multiple units of this product unless this possibility is specified in the user manual.
8. **RCF S.p.A. strongly recommends this product is only installed by professional qualified installers (or specialised firms) who can ensure correct installation and certify it according to the regulations in force.**
The entire audio system must comply with the current standards and regulations regarding electrical systems.

9. Supports and trolleys

The equipment should be only used on trolleys or supports, where necessary, that are recommended by the manufacturer. The equipment / support / trolley assembly must be moved with extreme caution. Sudden stops, excessive pushing force and uneven floors may cause the assembly to overturn.

10. There are numerous mechanical and electrical factors to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).**11. Hearing loss**

Exposure to high sound levels can cause permanent hearing loss. The acoustic pressure level that leads to hearing loss is different from person to person and depends on the duration of exposure. To prevent potentially dangerous exposure to high levels of acoustic pressure, anyone who is exposed to these levels should use adequate protection devices.

When a transducer capable of producing high sound levels is being used, it is therefore necessary to wear ear plugs or protective earphones.

See the technical specifications in loudspeaker instruction manuals to know their maximum sound pressure levels.

12. To prevent the occurrence of noise, use screened cables only and avoid putting them close to:

- Equipment that produces high-intensity electromagnetic fields (for example, high power transformers)
- Mains cables
- Loudspeaker lines.

13. Situate this product far from any heat sources.**14. Never force the control elements (keys, knobs, etc...).****15. Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product.****NOTES ABOUT COMPACT DISCS**

- Use 12 cm audio CD, CD-R and CD-RW only. Never insert 8 cm compact discs!
- Do not use damaged compact discs (or having an irregular shape).
- Keep compact discs clean and hold them always on their edges (without touching their unlabeled surface).
- Wipe a dirty CD from the centre outward with a clean soft and dry cleaning cloth. Do not use alcohol or solvents.
- Do not attach adhesive labels on compact discs (and do not use discs having adhesive labels).
- Put compact discs in their cases when not used.
- Do not leave compact discs close to heat sources, exposed to high temperatures or the direct sunlight (for instance, inside a car).
- Some CD-R (recordable) / CD-RW (rewritable) types may not be read correctly.

**NOTES ABOUT MP3 FILES**

- MP3: means MPEG Audio Layer 3 and refers to an audio compression type.
- This player reads MP3 files on CD-ROM, CD-R or CD-RW discs, USB flash drives and SD cards.
- If available, track titles, artists and albums are displayed (ID3 TAG).
- CD-R – CD-RW discs formatted as 'packet write' mode are not supported.
- The file extension must be .mp3 .
- The max. directory (/ folder) level is 8, including the 'root'.
- **Max. 2000 MP3 files per source.**
- It is advisable to use MP3 files having a sampling frequency of 44.1 kHz and a fixed bit-rate of at least 128 kbps (if higher, for instance 192 kbps, the sound quality will be better).

RCF S.p.A. thanks you for purchasing this product, which has been designed to guarantee reliability and high performances.

INSTALLATION

This device can be either installed into a 19" rack cabinet (1 unit) thanks to its rack ears or put on a desk (after taking its rack ears off by removing the 4 screws on each side).

INSERT / REMOVE / CHANGE THE REMOTE CONTROL BATTERIES

- Use 2 new AAA (1.5 V) non-rechargeable batteries, better if alkaline.
- Do NOT use old and new batteries at the same time.
- Do NOT put together different models of batteries.
- Do NOT attempt to charge non rechargeable batteries.
- Verify the polarity of batteries is correct (inserted properly, following the indication on the relevant compartment).
- Remove batteries when empty or in the case the device will not be used for a long time.
- Do NOT short-circuit batteries (i.e. connecting the 2 opposite poles together with metallic wires).
- Throw empty batteries into dedicated garbage cans, according to your country laws about ecology and environment protection.

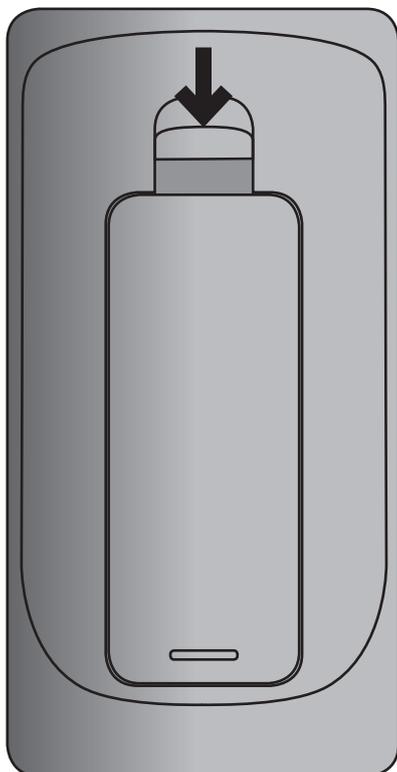
The battery compartment is on the bottom of the remote control rear side.

Push (slightly) the lever and pull the battery compartment cover to remove it (picture 1).

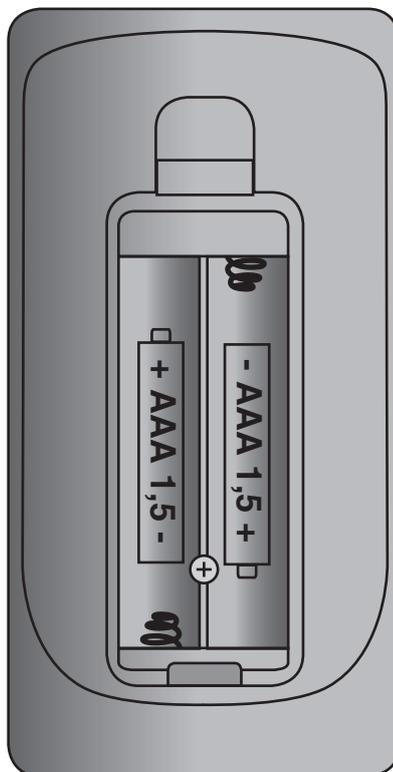
Remove old batteries (if present), by raising them from their positive pole.

The right polarity is indicated in the battery compartment (picture 2).

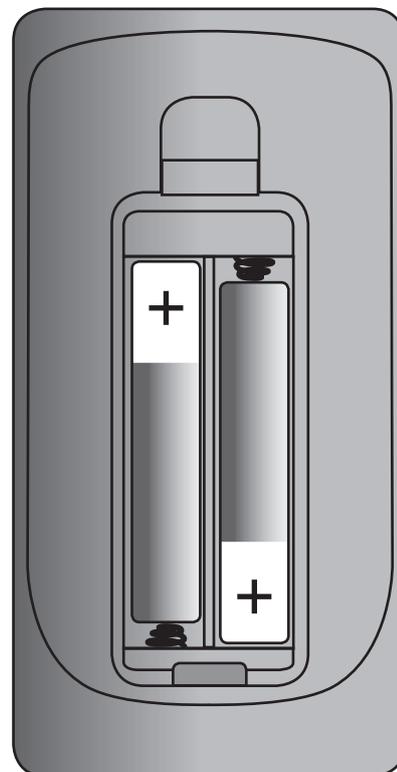
Insert 2 new AAA type (1.5 V) non-rechargeable batteries, better if alkaline. Assure the polarity is correct when inserting. Battery insertion: first push its negative pole against the compartment spring, then push down its positive pole (to fix the battery; picture 3).



picture 1



picture 2



picture 3

DESCRIPTION

MS 1033 has 2 separated and independent sections that can be used at the same time:

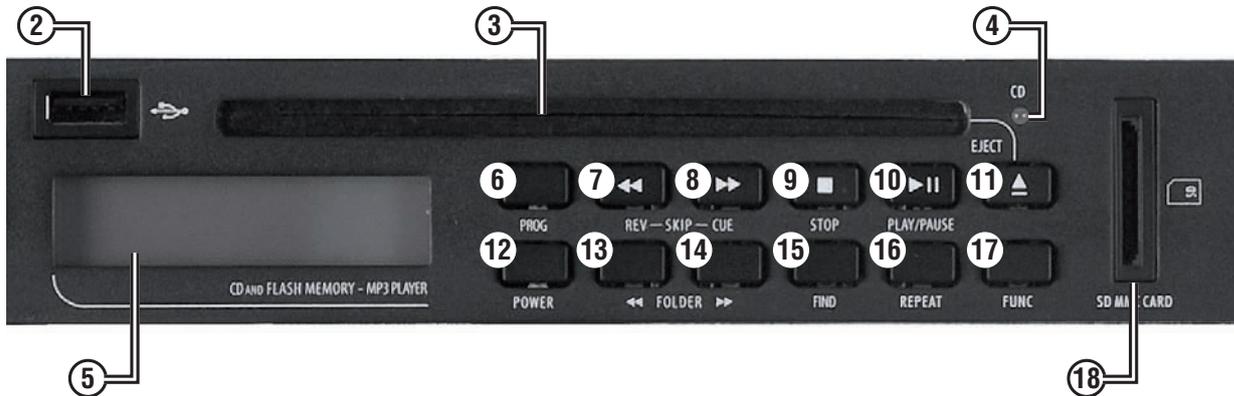
- CD player with anti-shock mechanic and electronics.
It plays both audio tracks and MP3 files on compact discs (CD, CD-R, CD-R/W).
It plays MP3 files (only) on USB flash drives and 'Secure Digital' (SD) cards (this port is also compatible for 'MultiMedia Cards').
- Tuner (FM: 87.5 ÷ 108 MHz) with 60 memories (10 accessed directly and 50 through the remote control) to store and recall preferred stations quickly.

FRONT PANEL



- ① Main switch (O = OFF, I = ON).

CD - MP3 PLAYER



- ② **USB** port.
Do not use it if a USB flash drive is connected to the other port ⑳ on the rear panel.
- ③ **CD** slot load. Use 12 cm diameter discs only.
- ④ **CD LED** indicating that the CD - MP3 player is selected by the remote control.
- ⑤ **LCD**
- ⑥ **PROG** Programming mode (a sequence made of max. 64 tracks / files; see the manual section 'Tracks / MP3 files sequence programming').

- 7 SKIP REV**
- In stop mode: press to select the previous track / MP3 file (from the first, it skips to the last).
 - When programming the track sequence: it selects the previous folder / track.
 - In play mode: if pressed once (only) for a while, the track begins again; press it twice quickly to select the previous track (press more times to select other tracks); press and hold for fast reversing.
- 8 SKIP CUE**
- In stop mode: press to select the next track / MP3 file (from the last, it skips to the first).
 - When programming the track sequence: it selects the next folder / track.
 - In play mode: press once (only) for a while to select the next track (press more times to select other tracks); press and hold for fast forwarding.
- 9 STOP** It stops the track / file play and completely clears the sequence when programming.
- 10 PLAY / PAUSE** It switches play / pause of the selected tracks / files.
- 11 EJECT** Compact disc ejection.
- 12 POWER** Press to switch the CD - MP3 player on / off.
Press and hold (for at least 3 seconds) to switch off.
- 13 FOLDER ◀◀** (active on MP3 files only)
Press to select the previous folder (note: from the first, it skips to the last).
- 14 FOLDER ▶▶** (active on MP3 files only)
Press to select the next folder (note: from the last, it skips to the first).
- 15 FIND** MP3 file search.
Press once to enter the file search menu, select the MP3 file through the SKIP REV **7** and SKIP CUE **8** keys, according to its name initial letter. Press for the second time to start the folder search.
Press again (no selection) or confirm the selection through the PLAY/PAUSE **10** key to quit manually.
After 15 seconds since the last key pressure, it automatically quits from the file search menu.
- 16 REPEAT** Press (once or more times) to change the play mode.
- **WHEN USING AN AUDIO CD:**

PLAY ALL RANDOM	it plays a random sequence of all tracks once
REPEAT TRACK	it continuously repeats the same track
REPEAT ALL	it continuously repeats the entire compact disc
RANDOM REPEAT	it continuously repeats the entire compact disc following a random track sequence
PLAY ALL	default mode: it plays all track once (respecting the original CD sequence)
 - **WHEN USING A CD, AN USB FLASH DRIVE OR A SD CARD WITH MP3 FILES:**

PLAY ALL RANDOM	it plays a random sequence of all files once
REPEAT TRACK	it continuously repeats the same file
REPEAT FOLDER	it continuously repeats all files in the selected folder (only)
REPEAT ALL	it continuously repeats all files (in their original sequence)
RANDOM REPEAT	it continuously repeats all files following a random sequence
PLAY ALL	default mode: it plays all files once (in their original sequence)

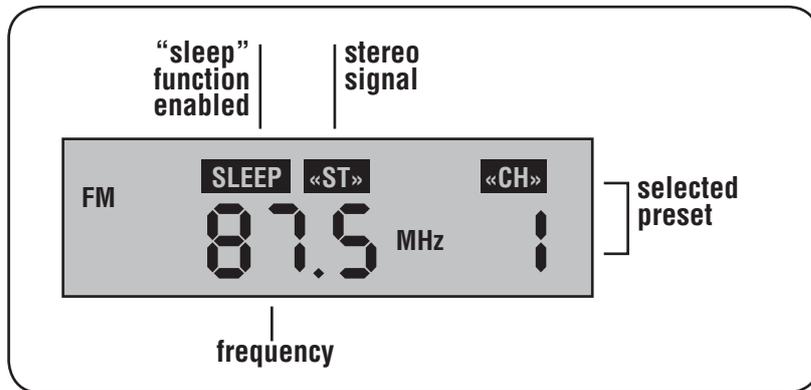
17 FUNC Press (once or more) to select among CD, USB flash drive or SD card (CARD).

18 SD MMC CARD 'Secure Digital' (SD) card port (also compatible for 'MultiMedia' cards).

FM TUNER



19 LCD



The display can show the selected preset from 1 to 18 only.

20 1 ÷ 10 Numeric keys to recall / store the first 10 preferred stations.

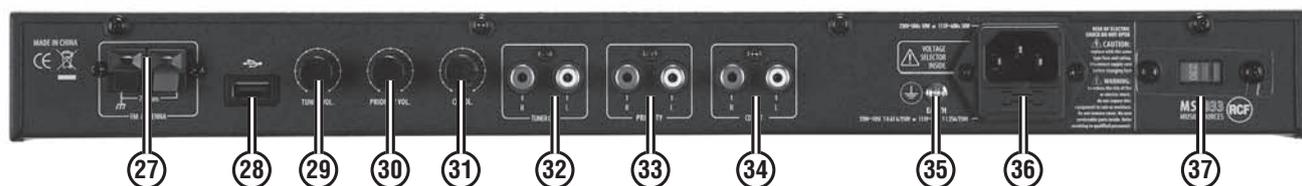
21 DOWN If pressed for a while, the frequency decreases of 0.05 MHz (manual search).
If pressed for more than half a second and then released, the previous station is automatically searched (to lower frequencies).
If pressed and held, the frequency continuously decreases; when released, the tuner will automatically tune itself to the first found station.

22 UP If pressed for a while, the frequency increases of 0.05 MHz (manual search).
If pressed for more than half a second and then released, the next station is automatically searched (to higher frequencies).
If pressed and held, the frequency continuously increases; when released, the tuner will automatically tune itself to the first found station.

23 MEMORY This key can be used to store the preferred stations. Select the frequency, press the MEMORY key and (within 5 seconds) one of the 10 numeric keys (the first 10 presets), which that frequency has to be assigned to; then, press the MEMORY key again to confirm.

- ②④ **POWER** Press to switch the tuner on / off.
- ②⑤ Remote control infrared receiver (note: the remote control is included).
- ②⑥ **LED TUNER** indicating that the tuner is selected by the remote control.

REAR PANEL



- ②⑦ **FM ANTENNA** Aerial terminal (75 Ω , unbalanced).
- ②⑧ **USB** port (note: do NOT use it if an USB flash drive is connected to the front panel port ②).
- ②⑨ **TUNER VOL.** TUNER OUT ③② volume control.
- ③⑦ **PRIORITY VOL.** PRIORITY ③③ out (tuner or CD – MP3 player) volume control.
- ③① **CD VOL.** CD OUT ③④ volume control.
- ③② **TUNER OUT** FM tuner stereo audio output.
- ③③ **PRIORITY** Stereo audio output common for both the FM tuner and the CD / MP3 player. The CD/MP3 player signal has priority (when playing).
- ③④ **CD OUT** CD / MP3 player stereo audio output.
- ③⑤ **EARTH** terminal.
- ③⑥ Power cable terminal (with fuse; fuse type is specified on the rear panel).
- ③⑦ Mains voltage selector: 230 V / 115 V.
Before turning the device on, make sure this selection corresponds to the mains voltage.

REMOTE CONTROL

The remote controls (included) controls either the CD / MP3 or the tuner. Most of its functions correspond to the ones of the relevant MS 1033 front panel keys. The red writings identify the key second function to control the tuner. It is necessary to aim the remote control to the MS 1033 front panel from a distance not longer than 4 / 5 metres (the working range depends on the battery state).

Note: The CD/TUNER key switches the control from the CD – MP3 player to the tuner and vice-versa. The controlled section is indicated by the 2 respective LEDs: CD (4) and TUNER (26).



CD – MP3 PLAYER MODE

- POWER** Press to switch the CD - MP3 player on / off.
Press and hold (for at least 3 seconds) to switch off.
- 1 ÷ 10/0** Numeric keys to select either the audio track or the MP3 file.
- PLAY / PAUSE** It switches play / pause of the selected tracks / files.
- STOP** It stops the track / file play and completely clears the sequence when programming.
- PROG** Programming mode (a sequence made of max. 64 tracks / files; see the paragraph 'Tracks / MP3 files sequence programming').
- FIND** MP3 file search (see (15)).
- ESP** Enable / disable the CD "anti-shock" function.
- FOLDER ◀◀** (active on MP3 files only)
Press to select the previous folder (note: from the first, it skips to the last).
- FOLDER ▶▶** (active on MP3 files only)
Press to select the next folder (note: from the last, it skips to the first).
- SKIP REV**
 - In stop mode: press to select the previous track / MP3 file (from the first, it skips to the last).
 - When programming the track sequence: it selects the previous folder / track.
 - In play mode: if pressed once (only) for a while, the track begins again; press it twice quickly to select the previous track (press more times to select other tracks); press and hold for fast reversing.



SKIP CUE

- In stop mode: press to select the next track / MP3 file (from the last, it skips to the first).
- When programming the track sequence: it selects the next folder / track.
- In play mode: press once (only) for a while to select the next track (press more times to select other tracks); press and hold for fast forwarding.

REPEAT

Press (once or more times) to change the play mode (see **16**).

DISPLAY

When playing MP3 files, it changes information displayed on LCD.

FUNC

Press (once or more) to select among CD, USB flash drive or SD card (CARD).

EJECT

Compact disc ejection.

MUTE

Press once to mute the CD player. Press again to reset the normal volume level.

CD/TUNER

It switches the control from the CD – MP3 player to the tuner and vice-versa.

TUNER MODE**POWER**

Press to switch the tuner on / off.

1 ÷ 10

Numeric keys to recall / store the first 10 preferred stations.

DIRECT

Direct frequency selection: press DIRECT , then (within 5 seconds) choose the desired frequency by using the numeric keys and press DIRECT again to confirm. For instance, to select the frequency 96.4 MHz, press DIRECT, 9, 6, 4, DIRECT sequentially.

+10

Increase of 10 positions the current stored selected station (up to no. 60).

MEM

This key can be used to store the preferred stations. Select the frequency, press the MEMORY key and (within 5 seconds) one of the 10 numeric keys (the first 10 presets), which that frequency has to be assigned to; then, press the MEMORY key again to confirm. To select store stations from memories 11 to 60, it is necessary to use the M-UP (+1), M-DOWN (-1), +10 keys.

ASM

Press and hold (at least 2 seconds) to start the automatic search and store of the found stations.

MO/ST

It switches the tuner signal mono / stereo.

M-DOWN

Press to select the previous stored station.

M-UP

Press to select the next stored station.

DOWN

If pressed for a while, the frequency decreases of 0.05 MHz (manual search). If pressed for more than half a second and then released, the previous station is automatically searched (to lower frequencies). If pressed and held, the frequency continuously decreases; when released, the tuner will automatically tune itself to the first found station.

UP If pressed for a while, the frequency increases by 0.05 MHz (manual search).
If pressed for more than half a second and then released, the next station is automatically searched (to higher frequencies). If pressed and held, the frequency continuously increases; when released, the tuner will automatically tune itself to the first found station.

SLEEP Press to enable the SLEEP function (the tuner is automatically turned off after the set time). The time (that is shown for 5 seconds) is initially 90 minutes, but it can be reduced in 10 minute steps by pressing the SLEEP key more times. After setting the value 10 (minutes), another key pressure disables the SLEEP function. The SLEEP function (when on) is displayed on LCD. This key also disables the SLEEP function (when enabled) and turns the tuner on when this has been automatically turned off.

CD / MP3 SEARCH AND PLAY

COMPACT DISC AUDIO

If no compact disc is loaded, the writing "NO DISC" is displayed.

NO DISC

After inserting a compact disc, the track search begins.

READING
DISC

Then, the found track number and the total time are displayed (example: 16 tracks; 72 minutes and 50 seconds).

CD
TR16 72 : 50 ESP

i The displayed ESP indicates that the anti-shock mode is enabled.

Select a track by using the SKIP CUE **(8)** and SKIP REV **(7)**, then press the PLAY key **(10)** to start the play mode.

CD
TR01 00 : 01 ESP

CD WITH MP3 FILES

When a compact disc has been loaded (and the file search is over), the found folder (directory) and file total numbers are displayed (example: 7 folders and 81 MP3 files).

CD
□ 07 0081

The player manages up to 2000 MP3 files.

It is possible to search a folder (by using the FOLDER **▶▶** **(14)**, FOLDER **◀◀** **(13)** keys) or a file (by using the SKIP CUE **(8)** and SKIP REV **(7)**).

Press the PLAY key **(10)** to start the play mode.
Information (if available) about the played file is displayed.

Artist - XYZ
TR0001 00:01 MP3

USB FLASH DRIVE (MP3 FILES)

Connect a USB flash drive (only 1 !) into one of the 2 available ports (one on the front panel **2**, one on the rear panel **28**), then press the FUNC **17** key to select USB.

USB
□ 02 0040

After the file search, the found folder (directory) and file total numbers are displayed (example: 2 folders and 40 MP3 files).

The player manages up to 2000 MP3 files.

Artist - XYZ ▶
TR0001 00:01 MP3

Press the PLAY key **10** to start the play mode.

Information (if available) about the played file is displayed.

NO FILE

If no file is found, the writing "NO FILE" will be displayed.

SD CARD (MP3 FILES)

Insert a SD card into the SD port **18**, then press the FUNC **17** key to select CARD.

CARD
□ 02 0040

After the file search, the found folder (directory) and file total numbers are displayed (example: 2 folders and 40 MP3 files).

The player manages up to 2000 MP3 files.

Artist - XYZ ▶
TR0001 00:01 MP3

Press the PLAY key **10** to start the play mode.

Information (if available) about the played file is displayed.

NO FILE

If no file is found, the writing "NO FILE" will be displayed.

TRACK / MP3 FILE SEQUENCE PROGRAMMING

Notes:

- It is possible to programme a sequence made of max. 64 tracks / files.
- If pressed when programming, the STOP key will completely clear the sequence.
- After 15 seconds since the last key pressure, the programming mode is automatically quit.

AUDIO CD

Press the PROG key **6** to enter the programming mode.

PROGRAM
C D P-01 00

Choose the first track (within 15 seconds) by using the SKIP CUE **8** and SKIP REV **7** keys (i.e. track no. 4).

PROGRAM
C D P-01 04

Press the PROG key **6** to confirm and proceed with the choice of the second track.

PROGRAM
C D P-02 00

When the sequence is completed, press the PLAY key to start the play mode according the programmed selection.

MEM ▶
TR 04 00:01 ESP

MP3 FILE

Press the PROG key **(6)** to enter the programming mode.

```

PROGRAM
P-01 000 0000

```

Choose a folder (within 15 seconds) by using the SKIP CUE **(8)** and SKIP REV **(7)** keys (i.e. folder no. 3).

```

PROGRAM
P-01 003 0000

```

Press the PROG key **(6)** to confirm, then choose the file (example: no.7) belonging to the selected folder by using the SKIP CUE **(8)** and SKIP REV **(7)** keys.

```

PROGRAM
P-01 003 0007

```

Press the PROG key to confirm and proceed with the choice (folder and file) for the second memory location.

```

PROGRAM
P-02 000 0000

```

When the sequence is completed, press the PLAY key to start the play mode according the programmed selection.

Information (if available) about the played file is displayed.

```

MEM ArtistA ▶
TR0007 00:01 MP3

```

SEARCH AND STORE RADIO STATIONS AS PRESETS (TUNER)

Use the UP **(22)** (/ DOWN **(21)**) key in 3 possible ways:

- If pressed for a while, the frequency increases (/ decreases) of 0.05 MHz (manual search).
- If pressed for more than half a second and then released, the next (/ previous) station is automatically searched.
- If pressed and held, the frequency continuously increases (/ decreases).

After finding your favourite station, this can be directly stored to 1 of the first 10 presets: press MEMORY **(23)** and (within 5 seconds) 1 of the 10 numeric keys (if possible, choose an empty preset, not already assigned to another station), then press the MEMORY key again to confirm.

Use the remote control to recall and store presets 11 to 60 (see the respective manual section).

SPECIFICATIONS

CD / MP3 PLAYER SPECIFICATIONS

Audio output level (1 kHz, 0 dB)	_____	1.2 V (± 2 dBu)
Output level difference between channels (1 kHz, 0 dB)	_____	< 2 dB
Frequency response (± 3 dB)	_____	20 Hz \div 20 kHz
Stereo separation (1 kHz, 0 dB)	_____	> 60 dB
Total harmonic distortion (1 kHz, 0 dB)	_____	< 0.1 %
Signal / noise ratio	_____	> 80 dB

TUNER SPECIFICATIONS

Tuning frequency range	_____	87.5 \div 108 MHz (FM)
Intermediate frequency	_____	10.7 MHz
Sensitivity	_____	6 μ V e.m.f.
Stereo separation (1 kHz)	_____	40 dB
Frequency response	_____	100 Hz \div 12 kHz
Total harmonic distortion	_____	0.1 %
Signal / noise ratio	_____	50 dB
Automatic tuning sensitivity	_____	50 μ V

DEVICE

Power supply (ac)	_____	230 – 115 V (50 / 60 Hz), 50 VA
Dimensions (w x h x d)	_____	482 x 44 x 250 mm (one 19" rack unit)
Net weight	_____	3.6 kg

Salvo eventuali errori ed omissioni.
RCF S.p.A. si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.

Except possible errors and omissions.
RCF S.p.A. reserves the right to make modifications without prior notice.

10307146/E



the rules of sound

RCF SpA: Via Raffaello, 13 - 42124 Reggio Emilia > Italy
tel. +39 0522 274411 - fax +39 0522 274484 - e-mail: rcfservice@rcf.it